

NOTAS

O sr. secretário do Interior despachará hoje com o sr. presidente do Estado.

O sr. dr. Cardoso de Almeida, secretário da Fazenda, recebeu ontem um telegrama do Sr. de Janeiro comunicando a s. ex. que as hipóteses rurais foram excluídas do imposto sobre empréstimos hypothecarios.

O sr. dr. Oscar Rodrigues Alves, secretário do Interior, visitou ontem, às 10 horas, a Instituição Vaccinogenica, onde foi recebido pelo respectivo director e por todo o pessoal.

Em companhia do seu official de gabinete, o sr. dr. Eloy Chaves, secretário da Justiça e da Segurança Publica, seguiu hoje, pelo primeiro trem, para Mogi Mirim, a fim de inspecionar as obras do futuro Instituto Disciplinar daquela cidade.

S. ex. regressará pelo trem das 19 horas.

Estamos autorizados a declarar que o actual directorio politico do Sr. Manoel continua a merecer toda a confiança e apoio da Comissão Directora do Partido Republicano de S. Paulo.

Os representantes das estradas de ferro Paulista e S. Paulo Railway estiveram ontem na Secretaria da Fazenda, onde conferenciaram com o sr. dr. Carlos de Almeida, titular daquela pasta. Combinaram-se, nessa conferencia, os meios de serem reguladas as entradas de café em Santos. Como nas safras passadas, ficou estabelecido que o numero de sacas destinadas a referida pasta não deve exceder de 50.000 por dia útil.

O sr. secretario da Fazenda, telegraphou também nesse sentido ao director da Estrada Central.

A Associação Commercial de Santos recebeu ontem o seguinte telegrama: "RIO, 26 — A Comissão do Fianças da Camera propoz o imposto sobre empréstimos hypothecarios, com ressalva dos imóveis agricolas. Esta, assim, atendida a justa reclamação desta digna Associação Commercial.

Saudações affectuosas. — Alvaro de Carvalho, Galvão Carvalho."

Realiza-se no dia 1.º de outubro próximo a eleição do Conselho Político da Câmara, que será presidida pelo deputado estadual dr. Campos Vergueiro, na qualidade de representante da Comissão Directora do Partido Republicano Paulista.

O Instituto Vaccinogenico de S. Paulo estava na imminência de paralisar os seus serviços de preparo de vacinas, porque o governo inglez se recusou a reconhecer, neste momento, a necessaria licença para o embarque de gliceryna destinada a aquelle estabelecimento.

Devido, porém, ás providencias tomadas pelo governo do Estado, o Instituto não terá os seus serviços paralisados, pois foi para elle adquirida gliceryna de superior qualidade, procedente da America do Norte.

Por decreto do hontem, foi provido o sr. Augusto Mesquita, na serventia viciada do officio de segundo tabelião de notas com os annexos do civil e do commercial dos orphans e ausentes, da provincia e do crime da comarca de Santos.

O prédio, a construir-se em Pedernópolis, para o grupo escolar local, terá dez salas.

No despacho do sr. secretario da Justiça e da Segurança Publica com o sr. presidente do Estado, foi assignado o decreto que declara de utilidade publica, para ser desapropriado pelo governo, na forma da lei, o terreno pertencente a d. Firmina Cananea Paquet, situado na cidade de Taubaté, e annexo ao terreno do Instituto Correccional, com os quizes confinados do lado esquerdo, por uma linha polygonal, confinando do lado direito com o Matadouro Municipal, na frente com a avenida Matadouro, e nos fundos com o pátio do Matadouro, pelo rio de Corroa, tendo o terreno área de vinte e quatro mil e duzentos metros quadrados.

O sr. presidente do Estado assignou hontem os seguintes decretos da pasta da Justiça e da Segurança Publica:

Autorizando o juiz de direito de Barros Corregos, dr. José da Mesquita Barros, a permittir o seu cargo com o juiz de direito de Santa Cruz do Rio Pardo, dr. José Manoel de Araújo Filho, attendendo o assino na qual o nomeado requerente, nomeando os srs. José Manoel de Araújo Filho, para o cargo de escrivão do juiz de paz do distrito de Barroto, do mesmo nome; Venancio Diogo de Araújo, para o cargo de escrivão do juiz de paz do distrito de Capuana, de Barros Corregos; e Carlos de Oliveira, para o cargo de escrivão do juiz de paz do distrito de Ribeirão Vermelho, de Itaporanga.

Foi nomeada uma commissão medica para inspecção e professor Antonio Rodrigues Pinto, na cidade de Guaratinguetá.

O promotor publico de Jauary, dr. Luiz Guimarães Carreira, obteve hontem uma licença de tres mezes, para tratamento de saúde.

Para substituí-lo foi nomeado o dr. Djalma Goulart.

O guarda civil do Instituto Correccional, sr. Francisco Macedo Vianna, obteve por acto do hontem uma licença de tres mezes, sendo nomeado para substituí-lo o sr. Sebastião Bueno Nogueira.

A Directoria da Despesa Publica concedeu á Delegacia Fiscal do Tesouro este Estado o credito de 527.795\$00 para ocorrer ao pagamento devido, de exercicios findos, ao secretario da Faculdade de Direito, sr. dr. J. J. Gonçalves Maia.

O sr. ministro da Viação declarou ao director da Estrada de Ferro Itapora a Comanhia que, para resolver sobre o seu officio de 14 de corrente, relativamente a volumes contractados armas que se acham nos armazéns da Estrada, é preciso que sejam fornecidas informações sobre a quem são destinadas ellas e por quem estão sendo reclamadas.

Foi hontem publicada, oficialmente, a minuta do contracto entre o B. P. Central do Brasil e Charles Meisel, para o fornecimento de 60.000 toneladas de carvão.

A assignatura do contracto foi feita de accordo com o seguinte aviso do sr. ministro da Viação ao director da Central, approvando as clausulas do contracto: "Em referenda ao termo off. 2157, de 22 do mez findo, que foi declarado ao sr. presidente da Republica, declaro-vos que o governo, não podendo assumir a responsabilidade de suspender o trafego da Central, resolveu autorizar-vos a aceitar, nos termos da minuta do contracto que remetteis, a proposta que acompanhais o referido off. sobre fornecimento de carvão americano."

O sr. ministro da Viação autorizou a Estrada de Ferro Noroeste do Brasil a abrir ao trafego publico a estação "Nogueira", no kilometro 36, e approvou a tabella de vendas de carvão do quadro do pessoal para a mesma estação.

Theatros e Salões

"Gli Ugonotti", opera de Meyerbeer.

Decididamente pouco se tolera hoje em dia a opera meyerbeeriana. E' que os tempos mudaram e nós também mudamos. Diga-se antes em latim com a feição de uma sentença inappellavel: "Tempora mutantur et nos mutamur in illis".

Meyerbeer viveu no seu tempo por entre as mais ruidosas aclamações: foi então o genio hyper-archipotenté da opera, que o publico orquestrava, que o publico reverenciava, que o publico elogiava de louros viciados.

Meyerbeer viveu no seu tempo por entre as mais ruidosas aclamações: foi então o genio hyper-archipotenté da opera, que o publico orquestrava, que o publico reverenciava, que o publico elogiava de louros viciados.

Decididamente pouco se tolera hoje em dia a opera meyerbeeriana. E' que os tempos mudaram e nós também mudamos. Diga-se antes em latim com a feição de uma sentença inappellavel: "Tempora mutantur et nos mutamur in illis".

Meyerbeer viveu no seu tempo por entre as mais ruidosas aclamações: foi então o genio hyper-archipotenté da opera, que o publico orquestrava, que o publico reverenciava, que o publico elogiava de louros viciados.

Meyerbeer viveu no seu tempo por entre as mais ruidosas aclamações: foi então o genio hyper-archipotenté da opera, que o publico orquestrava, que o publico reverenciava, que o publico elogiava de louros viciados.

Meyerbeer viveu no seu tempo por entre as mais ruidosas aclamações: foi então o genio hyper-archipotenté da opera, que o publico orquestrava, que o publico reverenciava, que o publico elogiava de louros viciados.

Meyerbeer viveu no seu tempo por entre as mais ruidosas aclamações: foi então o genio hyper-archipotenté da opera, que o publico orquestrava, que o publico reverenciava, que o publico elogiava de louros viciados.

Meyerbeer viveu no seu tempo por entre as mais ruidosas aclamações: foi então o genio hyper-archipotenté da opera, que o publico orquestrava, que o publico reverenciava, que o publico elogiava de louros viciados.

Meyerbeer viveu no seu tempo por entre as mais ruidosas aclamações: foi então o genio hyper-archipotenté da opera, que o publico orquestrava, que o publico reverenciava, que o publico elogiava de louros viciados.

Meyerbeer viveu no seu tempo por entre as mais ruidosas aclamações: foi então o genio hyper-archipotenté da opera, que o publico orquestrava, que o publico reverenciava, que o publico elogiava de louros viciados.

Meyerbeer viveu no seu tempo por entre as mais ruidosas aclamações: foi então o genio hyper-archipotenté da opera, que o publico orquestrava, que o publico reverenciava, que o publico elogiava de louros viciados.

Meyerbeer viveu no seu tempo por entre as mais ruidosas aclamações: foi então o genio hyper-archipotenté da opera, que o publico orquestrava, que o publico reverenciava, que o publico elogiava de louros viciados.

Meyerbeer viveu no seu tempo por entre as mais ruidosas aclamações: foi então o genio hyper-archipotenté da opera, que o publico orquestrava, que o publico reverenciava, que o publico elogiava de louros viciados.

Meyerbeer viveu no seu tempo por entre as mais ruidosas aclamações: foi então o genio hyper-archipotenté da opera, que o publico orquestrava, que o publico reverenciava, que o publico elogiava de louros viciados.

Meyerbeer viveu no seu tempo por entre as mais ruidosas aclamações: foi então o genio hyper-archipotenté da opera, que o publico orquestrava, que o publico reverenciava, que o publico elogiava de louros viciados.

Meyerbeer viveu no seu tempo por entre as mais ruidosas aclamações: foi então o genio hyper-archipotenté da opera, que o publico orquestrava, que o publico reverenciava, que o publico elogiava de louros viciados.

Meyerbeer viveu no seu tempo por entre as mais ruidosas aclamações: foi então o genio hyper-archipotenté da opera, que o publico orquestrava, que o publico reverenciava, que o publico elogiava de louros viciados.

Meyerbeer viveu no seu tempo por entre as mais ruidosas aclamações: foi então o genio hyper-archipotenté da opera, que o publico orquestrava, que o publico reverenciava, que o publico elogiava de louros viciados.

Meyerbeer viveu no seu tempo por entre as mais ruidosas aclamações: foi então o genio hyper-archipotenté da opera, que o publico orquestrava, que o publico reverenciava, que o publico elogiava de louros viciados.

Meyerbeer viveu no seu tempo por entre as mais ruidosas aclamações: foi então o genio hyper-archipotenté da opera, que o publico orquestrava, que o publico reverenciava, que o publico elogiava de louros viciados.

Meyerbeer viveu no seu tempo por entre as mais ruidosas aclamações: foi então o genio hyper-archipotenté da opera, que o publico orquestrava, que o publico reverenciava, que o publico elogiava de louros viciados.

Meyerbeer viveu no seu tempo por entre as mais ruidosas aclamações: foi então o genio hyper-archipotenté da opera, que o publico orquestrava, que o publico reverenciava, que o publico elogiava de louros viciados.

Meyerbeer viveu no seu tempo por entre as mais ruidosas aclamações: foi então o genio hyper-archipotenté da opera, que o publico orquestrava, que o publico reverenciava, que o publico elogiava de louros viciados.

Meyerbeer viveu no seu tempo por entre as mais ruidosas aclamações: foi então o genio hyper-archipotenté da opera, que o publico orquestrava, que o publico reverenciava, que o publico elogiava de louros viciados.

Meyerbeer viveu no seu tempo por entre as mais ruidosas aclamações: foi então o genio hyper-archipotenté da opera, que o publico orquestrava, que o publico reverenciava, que o publico elogiava de louros viciados.

Meyerbeer viveu no seu tempo por entre as mais ruidosas aclamações: foi então o genio hyper-archipotenté da opera, que o publico orquestrava, que o publico reverenciava, que o publico elogiava de louros viciados.

Meyerbeer viveu no seu tempo por entre as mais ruidosas aclamações: foi então o genio hyper-archipotenté da opera, que o publico orquestrava, que o publico reverenciava, que o publico elogiava de louros viciados.

Meyerbeer viveu no seu tempo por entre as mais ruidosas aclamações: foi então o genio hyper-archipotenté da opera, que o publico orquestrava, que o publico reverenciava, que o publico elogiava de louros viciados.

Theatros e Salões

"Gli Ugonotti", opera de Meyerbeer.

Decididamente pouco se tolera hoje em dia a opera meyerbeeriana. E' que os tempos mudaram e nós também mudamos. Diga-se antes em latim com a feição de uma sentença inappellavel: "Tempora mutantur et nos mutamur in illis".

Meyerbeer viveu no seu tempo por entre as mais ruidosas aclamações: foi então o genio hyper-archipotenté da opera, que o publico orquestrava, que o publico reverenciava, que o publico elogiava de louros viciados.

Meyerbeer viveu no seu tempo por entre as mais ruidosas aclamações: foi então o genio hyper-archipotenté da opera, que o publico orquestrava, que o publico reverenciava, que o publico elogiava de louros viciados.

Meyerbeer viveu no seu tempo por entre as mais ruidosas aclamações: foi então o genio hyper-archipotenté da opera, que o publico orquestrava, que o publico reverenciava, que o publico elogiava de louros viciados.

Meyerbeer viveu no seu tempo por entre as mais ruidosas aclamações: foi então o genio hyper-archipotenté da opera, que o publico orquestrava, que o publico reverenciava, que o publico elogiava de louros viciados.

Meyerbeer viveu no seu tempo por entre as mais ruidosas aclamações: foi então o genio hyper-archipotenté da opera, que o publico orquestrava, que o publico reverenciava, que o publico elogiava de louros viciados.

Meyerbeer viveu no seu tempo por entre as mais ruidosas aclamações: foi então o genio hyper-archipotenté da opera, que o publico orquestrava, que o publico reverenciava, que o publico elogiava de louros viciados.

Meyerbeer viveu no seu tempo por entre as mais ruidosas aclamações: foi então o genio hyper-archipotenté da opera, que o publico orquestrava, que o publico reverenciava, que o publico elogiava de louros viciados.

Meyerbeer viveu no seu tempo por entre as mais ruidosas aclamações: foi então o genio hyper-archipotenté da opera, que o publico orquestrava, que o publico reverenciava, que o publico elogiava de louros viciados.

Meyerbeer viveu no seu tempo por entre as mais ruidosas aclamações: foi então o genio hyper-archipotenté da opera, que o publico orquestrava, que o publico reverenciava, que o publico elogiava de louros viciados.

Meyerbeer viveu no seu tempo por entre as mais ruidosas aclamações: foi então o genio hyper-archipotenté da opera, que o publico orquestrava, que o publico reverenciava, que o publico elogiava de louros viciados.

Meyerbeer viveu no seu tempo por entre as mais ruidosas aclamações: foi então o genio hyper-archipotenté da opera, que o publico orquestrava, que o publico reverenciava, que o publico elogiava de louros viciados.

Meyerbeer viveu no seu tempo por entre as mais ruidosas aclamações: foi então o genio hyper-archipotenté da opera, que o publico orquestrava, que o publico reverenciava, que o publico elogiava de louros viciados.

Meyerbeer viveu no seu tempo por entre as mais ruidosas aclamações: foi então o genio hyper-archipotenté da opera, que o publico orquestrava, que o publico reverenciava, que o publico elogiava de louros viciados.

Meyerbeer viveu no seu tempo por entre as mais ruidosas aclamações: foi então o genio hyper-archipotenté da opera, que o publico orquestrava, que o publico reverenciava, que o publico elogiava de louros viciados.

Meyerbeer viveu no seu tempo por entre as mais ruidosas aclamações: foi então o genio hyper-archipotenté da opera, que o publico orquestrava, que o publico reverenciava, que o publico elogiava de louros viciados.

Meyerbeer viveu no seu tempo por entre as mais ruidosas aclamações: foi então o genio hyper-archipotenté da opera, que o publico orquestrava, que o publico reverenciava, que o publico elogiava de louros viciados.

Meyerbeer viveu no seu tempo por entre as mais ruidosas aclamações: foi então o genio hyper-archipotenté da opera, que o publico orquestrava, que o publico reverenciava, que o publico elogiava de louros viciados.

Meyerbeer viveu no seu tempo por entre as mais ruidosas aclamações: foi então o genio hyper-archipotenté da opera, que o publico orquestrava, que o publico reverenciava, que o publico elogiava de louros viciados.

Meyerbeer viveu no seu tempo por entre as mais ruidosas aclamações: foi então o genio hyper-archipotenté da opera, que o publico orquestrava, que o publico reverenciava, que o publico elogiava de louros viciados.

Meyerbeer viveu no seu tempo por entre as mais ruidosas aclamações: foi então o genio hyper-archipotenté da opera, que o publico orquestrava, que o publico reverenciava, que o publico elogiava de louros viciados.

Meyerbeer viveu no seu tempo por entre as mais ruidosas aclamações: foi então o genio hyper-archipotenté da opera, que o publico orquestrava, que o publico reverenciava, que o publico elogiava de louros viciados.

Meyerbeer viveu no seu tempo por entre as mais ruidosas aclamações: foi então o genio hyper-archipotenté da opera, que o publico orquestrava, que o publico reverenciava, que o publico elogiava de louros viciados.

Meyerbeer viveu no seu tempo por entre as mais ruidosas aclamações: foi então o genio hyper-archipotenté da opera, que o publico orquestrava, que o publico reverenciava, que o publico elogiava de louros viciados.

Meyerbeer viveu no seu tempo por entre as mais ruidosas aclamações: foi então o genio hyper-archipotenté da opera, que o publico orquestrava, que o publico reverenciava, que o publico elogiava de louros viciados.

Meyerbeer viveu no seu tempo por entre as mais ruidosas aclamações: foi então o genio hyper-archipotenté da opera, que o publico orquestrava, que o publico reverenciava, que o publico elogiava de louros viciados.

Meyerbeer viveu no seu tempo por entre as mais ruidosas aclamações: foi então o genio hyper-archipotenté da opera, que o publico orquestrava, que o publico reverenciava, que o publico elogiava de louros viciados.

Meyerbeer viveu no seu tempo por entre as mais ruidosas aclamações: foi então o genio hyper-archipotenté da opera, que o publico orquestrava, que o publico reverenciava, que o publico elogiava de louros viciados.

Meyerbeer viveu no seu tempo por entre as mais ruidosas aclamações: foi então o genio hyper-archipotenté da opera, que o publico orquestrava, que o publico reverenciava, que o publico elogiava de louros viciados.

Meyerbeer viveu no seu tempo por entre as mais ruidosas aclamações: foi então o genio hyper-archipotenté da opera, que o publico orquestrava, que o publico reverenciava, que o publico elogiava de louros viciados.

Theatros e Salões

"Gli Ugonotti", opera de Meyerbeer.

Decididamente pouco se tolera hoje em dia a opera meyerbeeriana. E' que os tempos mudaram e nós também mudamos. Diga-se antes em latim com a feição de uma sentença inappellavel: "Tempora mutantur et nos mutamur in illis".

Meyerbeer viveu no seu tempo por entre as mais ruidosas aclamações: foi então o genio hyper-archipotenté da opera, que o publico orquestrava, que o publico reverenciava, que o publico elogiava de louros viciados.

Meyerbeer viveu no seu tempo por entre as mais ruidosas aclamações: foi então o genio hyper-archipotenté da opera, que o publico orquestrava, que o publico reverenciava, que o publico elogiava de louros viciados.

Meyerbeer viveu no seu tempo por entre as mais ruidosas aclamações: foi então o genio hyper-archipotenté da opera, que o publico orquestrava, que o publico reverenciava, que o publico elogiava de louros viciados.

Meyerbeer viveu no seu tempo por entre as mais ruidosas aclamações: foi então o genio hyper-archipotenté da opera, que o publico orquestrava, que o publico reverenciava, que o publico elogiava de louros viciados.

Meyerbeer viveu no seu tempo por entre as mais ruidosas aclamações: foi então o genio hyper-archipotenté da opera, que o publico orquestrava, que o publico reverenciava, que o publico elogiava de louros viciados.

Meyerbeer viveu no seu tempo por entre as mais ruidosas aclamações: foi então o genio hyper-archipotenté da opera, que o publico orquestrava, que o publico reverenciava, que o publico elogiava de louros viciados.

Meyerbeer viveu no seu tempo por entre as mais ruidosas aclamações: foi então o genio hyper-archipotenté da opera, que o publico orquestrava, que o publico reverenciava, que o publico elogiava de louros viciados.

Meyerbeer viveu no seu tempo por entre as mais ruidosas aclamações: foi então o genio hyper-archipotenté da opera, que o publico orquestrava, que o publico reverenciava, que o publico elogiava de louros viciados.

Meyerbeer viveu no seu tempo por entre as mais ruidosas aclamações: foi então o genio hyper-archipotenté da opera, que o publico orquestrava, que o publico reverenciava, que o publico elogiava de louros viciados.

Meyerbeer viveu no seu tempo por entre as mais ruidosas aclamações: foi então o genio hyper-archipotenté da opera, que o publico orquestrava, que o publico reverenciava, que o publico elogiava de louros viciados.

Meyerbeer viveu no seu tempo por entre as mais ruidosas aclamações: foi então o genio hyper-archipotenté da opera, que o publico orquestrava, que o publico reverenciava, que o publico elogiava de louros viciados.

Meyerbeer viveu no seu tempo por entre as mais ruidosas aclamações: foi então o genio hyper-archipotenté da opera, que o publico orquestrava, que o publico reverenciava, que o publico elogiava de louros viciados.

Meyerbeer viveu no seu tempo por entre as mais ruidosas aclamações: foi então o genio hyper-archipotenté da opera, que o publico orquestrava, que o publico reverenciava, que o publico elogiava de louros viciados.

Meyerbeer viveu no seu tempo por entre as mais ruidosas aclamações: foi então o genio hyper-archipotenté da opera, que o publico orquestrava, que o publico reverenciava, que o publico elogiava de louros viciados.

Meyerbeer viveu no seu tempo por entre as mais ruidosas aclamações: foi então o genio hyper-archipotenté da opera, que o publico orquestrava, que o publico reverenciava, que o publico elogiava de louros viciados.

Meyerbeer viveu no seu tempo por entre as mais ruidosas aclamações: foi então o genio hyper-archipotenté da opera, que o publico orquestrava, que o publico reverenciava, que o publico elogiava de louros viciados.

Meyerbeer viveu no seu tempo por entre as mais ruidosas aclamações: foi então o genio hyper-archipotenté da opera, que o publico orquestrava, que o publico reverenciava, que o publico elogiava de louros viciados.

Meyerbeer viveu no seu tempo por entre as mais ruidosas aclamações: foi então o genio hyper-archipotenté da opera, que o publico orquestrava, que o publico reverenciava, que o publico elogiava de louros viciados.

Meyerbeer viveu no seu tempo por entre as mais ruidosas aclamações: foi então o genio hyper-archipotenté da opera, que o publico orquestrava, que o publico reverenciava, que o publico elogiava de louros viciados.

Meyerbeer viveu no seu tempo por entre as mais ruidosas aclamações: foi então o genio hyper-archipotenté da opera, que o publico orquestrava, que o publico reverenciava, que o publico elogiava de louros viciados.

Meyerbeer viveu no seu tempo por entre as mais ruidosas aclamações: foi então o genio hyper-archipotenté da opera, que o publico orquestrava, que o publico reverenciava, que o publico elogiava de louros viciados.

Meyerbeer viveu no seu tempo por entre as mais ruidosas aclamações: foi então o genio hyper-archipotenté da opera, que o publico orquestrava, que o publico reverenciava, que o publico elogiava de louros viciados.

Meyerbeer viveu no seu tempo por entre as mais ruidosas aclamações: foi então o genio hyper-archipotenté da opera, que o publico orquestrava, que o publico reverenciava, que o publico elogiava de louros viciados.

Meyerbeer viveu no seu tempo por entre as mais ruidosas aclamações: foi então o genio hyper-archipotenté da opera, que o publico orquestrava, que o publico reverenciava, que o publico elogiava de louros viciados.

Meyerbeer viveu no seu tempo por entre as mais ruidosas aclamações: foi então o genio hyper-archipotenté da opera, que o publico orquestrava, que o publico reverenciava, que o publico elogiava de louros viciados.

Meyerbeer viveu no seu tempo por entre as mais ruidosas aclamações: foi então o genio hyper-archipotenté da opera, que o publico orquestrava, que o publico reverenciava, que o publico elogiava de louros viciados.

Meyerbeer viveu no seu tempo por entre as mais ruidosas aclamações: foi então o genio hyper-archipotenté da opera, que o publico orquestrava, que o publico reverenciava, que o publico elogiava de louros viciados.

Meyerbeer viveu no seu tempo por entre as mais ruidosas aclamações: foi então o genio hyper-archipotenté da opera, que o publico orquestrava, que o publico reverenciava, que o publico elogiava de louros viciados.

Meyerbeer viveu no seu tempo por entre as mais ruidosas aclamações: foi então o genio hyper-archipotenté da opera, que o publico orquestrava, que o publico reverenciava, que o publico elogiava de louros viciados.

Theatros e Salões

"Gli Ugonotti", opera de Meyerbeer.

Decididamente pouco se tolera hoje em dia a opera meyerbeeriana. E' que os tempos mudaram e nós também mudamos. Diga-se antes em latim com a feição de uma sentença inappellavel: "Tempora mutantur et nos mutamur in illis".

Meyerbeer viveu no seu tempo por entre as mais ruidosas aclamações: foi então o genio hyper-archipotenté da opera, que o publico orquestrava, que o publico reverenciava, que o publico elogiava de louros viciados.

Meyerbeer viveu no seu tempo por entre as mais ruidosas aclamações: foi então o genio hyper-archipotenté da opera, que o publico orquestrava, que o publico reverenciava, que o publico elogiava de louros viciados.

Meyerbeer viveu no seu tempo por entre as mais ruidosas aclamações: foi então o genio hyper-archipotenté da opera, que o publico orquestrava, que o publico reverenciava, que o publico elogiava de louros viciados.

Meyerbeer viveu no seu tempo por entre as mais ruidosas aclamações: foi então o genio hyper-archipotenté da opera, que o publico orquestrava, que o publico reverenciava, que o publico elogiava de louros viciados.

Meyerbeer viveu no seu tempo por entre as mais ruidosas aclamações: foi então o genio hyper-archipotenté da opera, que o publico orquestrava, que o publico reverenciava, que o publico elogiava de louros viciados.

Meyerbeer viveu no seu tempo por entre as mais ruidosas aclamações: foi então o genio hyper-archipotenté da opera, que o publico orquestrava, que o publico reverenciava, que o publico elogiava de louros viciados.

Meyerbeer viveu no seu tempo por entre as mais ruidosas aclamações:

GRANDE HOTEL

LARGO DA LAPA

RIO DE JANEIRO

Casa para famílias e cavalheiros, ótimos aposentos ricamente mobilados de novo, ascensores ventiladores, cozinha de primeira ordem. Preços módicos - Bondes para todas as partes. Telephone em todos os andares - Telegrapho, Grandhotel. Na filial, quartos com ou sem pensão.

EXPEDIENTE DO CORREIO PAULISTANO

Assignaturas

DE HOJE A 31 DE DEZEMBRO DE 1916 . . . 10\$000
DE HOJE A 30 DE JUNHO DE 1917 . . . 22\$000
As nossas assignaturas vencerão a 31 de dezembro.

Camara Municipal

SESSÃO EXTRAORDINÁRIA EM 26 DE SETEMBRO

Presidência do sr. Raymundo Duprat

A hora regimental, feita a chamada, verificou-se a presença dos srs. Raymundo Duprat, Estanislau Borges, Raphael Gurgel, Goulart, Penteado, Rocha Azevedo, Raymundo Duprat, Maria do Amaral, Dapista da Costa, J. J. Pereira, Marry Junior e Sousa Queiroz, faltando sem causa participada os srs. Sampaio Viança, Joaquim Maria, Washington Luis, Alcântara Machado e Luiz Pinheiro.

Abre-se a sessão.

O SR. PRESIDENTE — A presente reunião foi convocada para o fim especial de se dividir o município em seções eleitorais e designar os edifícios em que deverão funcionar as respectivas mesas para a eleição municipal a realizar-se em 30 de outubro vindouro, e bem assim para outras que venham a effectuar-se durante o corrente anno, de accordo com o disposto no parágrafo 1.º, art. 21 do decreto estadual n. 1.411, de 19 de outubro de 1906.

Procedendo-se a esse trabalho, a Camara approva a seguinte divisão e designação:

DISTRITO DA SÉ

Seções: 1.ª, 2.ª, 3.ª, 4.ª, 5.ª, 6.ª, 7.ª e 8.ª.
Funcionário no edificio da Camara Municipal, Rua Tibério Iudárr.

DISTRITO DE SANTA IPIGENIA

Seções: 9.ª, 10.ª, 11.ª, 12.ª, 13.ª, 14.ª, 15.ª, 16.ª, 17.ª, 18.ª, 19.ª, 20.ª, e 21.ª.
Funcionário no edificio do "Grupo Escolar Prudente de Moraes", à avenida Piratininga.

DISTRITO DO BOM RETIRO

Seções: 22.ª, 23.ª, 24.ª e 25.ª.
Funcionário no edificio do "Grupo Escolar do Bom Retiro", à rua dos Ilharianos.

DISTRITO DE SANT'ANNA

Seções: 26.ª, 27.ª, 28.ª e 29.ª.
Funcionário no edificio do "Grupo Escolar de Sant'Anna", à avenida da Camareira.

DISTRITO DA LIBERDADE

Seções: 30.ª, 31.ª, 32.ª, 33.ª, 34.ª, 35.ª, 36.ª, 37.ª, 38.ª, 39.ª, 40.ª e 41.ª.
Funcionário no edificio do Congresso do Estado, à praça João Mendes.

DISTRITO DO CAMBUCY

Seções: 42.ª, 43.ª, 44.ª, 45.ª e 46.ª.
Funcionário no edificio do "Grupo Escolar do Cambucy", largo do Cambucy.

DISTRITO DE VILLA MARIANA

Seções: 47.ª, 48.ª, 49.ª e 50.ª.
Funcionário no edificio do "Grupo Escolar de Villa Mariana", à rua Vergueiro.

DISTRITO DA CONSOLAÇÃO

Seções: 51.ª, 52.ª, 53.ª, 54.ª, 55.ª, 56.ª, 57.ª, 58.ª, 59.ª, 60.ª, 61.ª, 62.ª, 63.ª, 64.ª, 65.ª, 66.ª, 67.ª e 68.ª.
Funcionário no edificio da "Escola Normal Secundaria", à praça da Republica.

DISTRITO DA BELLA VISTA

Seções: 69.ª, 70.ª, 71.ª, 72.ª, 73.ª, 74.ª, 75.ª, 76.ª, 77.ª, 78.ª e 79.ª.
Funcionário no edificio do "Grupo Escolar da Bella Vista", à rua Major Diogo.

DISTRITO DE BUTANTAN

Seções: 80.ª, 81.ª e 82.ª.
Funcionário no edificio da escola publica de Butantan, situado no largo dos Pinheiros.

DISTRITO DE SANTA CECILIA

Seções: 83.ª, 84.ª, 85.ª, 86.ª, 87.ª, 88.ª, 89.ª, 90.ª, 91.ª, 92.ª, 93.ª e 94.ª.
Funcionário no edificio do "Arouche", ao largo do Arouche.

DISTRITO DA LAPA

Seções: 95.ª, 96.ª, 97.ª e 98.ª.
Funcionário no edificio do "Grupo Escolar da Lapa", à rua 12 de Outubro.

DISTRITO DE N. S. DO O

Seção: 99.ª.
Funcionário no edificio do cartorio do registro civil.

DISTRITO DO BRAZ

Seções: 100.ª, 101.ª, 102.ª, 103.ª, 104.ª, 105.ª, 106.ª, 107.ª, 108.ª, 109.ª, 110.ª, 111.ª, 112.ª, 113.ª e 114.ª.
Funcionário no edificio da "Escola Normal Primaria de Braz", à avenida Rangel Pestana, n. 357.

DISTRITO DA MOO'CA

Seções: 115.ª, 116.ª, 117.ª, 118.ª, 119.ª, 120.ª e 121.ª.
Funcionário no edificio do "Grupo Escolar do Braz", à avenida Rangel Pestana, em frente à Matriz do Braz.

DISTRITO DO BELEMZINHO

Seções: 122.ª, 123.ª, 124.ª, 125.ª, 126.ª e 127.ª.
Funcionário no edificio do "Grupo Escolar do Belemzinho", ao largo S. José do Belem.

DISTRITO DA PENHA

Seções: 128.ª e 129.ª.
Funcionário no edificio do "Grupo Escolar da Penha".

DISTRITO DE S. MIGUEL

Seções: 130.ª e 131.ª.
Funcionário no edificio da Escola Publica Feminina, de S. Miguel.

JACUTINGA

(Do correspondente, em 22):
Com brevemente foi comemorado o XX.º de Setembro pela opposição colonizadora desta cidade, tendo a sua frente o "Círculo Italiano Unil". A concorrência foi numerosa, chegando-se também presentes das autoridades politicas e administrativas deste prospero municipio. O programma teve o mais cemerado desfecho.

VILLA DE BOTELHO

(Do correspondente, em 22):
Festou o seu aniversário natalício a sr.ª Maria Olyntho, filha do sr. Julio Olyntho, collector estadual.

Com sua família, regressou da sua fazenda no municipio de Cabo Verde, onde se demorou mais de dois meses, o sr. dr. Antonio de Almeida Moraes.

Regressou de Pocos de Caldas a sr.ª Zoraida Lacerda.

O lar do sr. Antonio Alberto Fernandes foi hoje enriquecido com o nascimento de sua primogênita.

Faleceu hoje a sr.ª Maria, filha do sr. Hercules de Moraes, residente na cidade de Coimbra.

Seguiu hoje para a cidade de Guaraniã, acompanhado de sua esposa, o sr. Joaquim José dos Santos Junior.

SANTA RITA DO SAPUCAHY

(Do correspondente, em 19):
O municipio de Santa Rita do Sapucahy, com uma população approximada de 25.000 habitantes, é composto de 4 distritos, que são: Santa Rita, Santa Theresia, S. Sebastião da Bela Vista e Conceição das Pedras.

Em Santa Rita, a esplendida fazenda de café, com uma exportação de 300.000 arrobas. A colheita de grão também está muito adelantada, havendo seguramente grande exportação. A cidade tem uma população urbana de 4.000 habitantes, com commercio bastante desenvolvido, é dotada da esplendida iluminação electrica e do optimo abastecimento d'agua, embora esteja actualmente, devido à secca, muito resumido esse precioso liquido.

A industria também está muito desenvolvida, contando a cidade com estabelecimentos, como a do Instituto Medico de Educação e Ensino, sob a competente direcção do prorector educador João de Camargo, com os seus preparatórios e pedagogia, e a frequência de 450 alumnos; e grupo escolar, com 400 alumnos, além da escola nocturna e classes isoladas. Materialmente, o progresso é também evidente nesta cidade, notando-se grande numero de edificios de construção moderna, e achando-se actualmente em construção um grande edificio para o internato do Instituto Medico, orçado em 50 contos.

Realizou-se no domingo passado, no salão nobre do Club Literario e Recreativo, a segunda conferência da Sociedade para a educação da população da cidade de Santa Rita do Sapucahy.

Realizou-se no domingo passado, no salão nobre do Club Literario e Recreativo, a segunda conferência da Sociedade para a educação da população da cidade de Santa Rita do Sapucahy.

Realizou-se no domingo passado, no salão nobre do Club Literario e Recreativo, a segunda conferência da Sociedade para a educação da população da cidade de Santa Rita do Sapucahy.

Realizou-se no domingo passado, no salão nobre do Club Literario e Recreativo, a segunda conferência da Sociedade para a educação da população da cidade de Santa Rita do Sapucahy.

Realizou-se no domingo passado, no salão nobre do Club Literario e Recreativo, a segunda conferência da Sociedade para a educação da população da cidade de Santa Rita do Sapucahy.

Realizou-se no domingo passado, no salão nobre do Club Literario e Recreativo, a segunda conferência da Sociedade para a educação da população da cidade de Santa Rita do Sapucahy.

Realizou-se no domingo passado, no salão nobre do Club Literario e Recreativo, a segunda conferência da Sociedade para a educação da população da cidade de Santa Rita do Sapucahy.

Realizou-se no domingo passado, no salão nobre do Club Literario e Recreativo, a segunda conferência da Sociedade para a educação da população da cidade de Santa Rita do Sapucahy.

Realizou-se no domingo passado, no salão nobre do Club Literario e Recreativo, a segunda conferência da Sociedade para a educação da população da cidade de Santa Rita do Sapucahy.

Realizou-se no domingo passado, no salão nobre do Club Literario e Recreativo, a segunda conferência da Sociedade para a educação da população da cidade de Santa Rita do Sapucahy.

Realizou-se no domingo passado, no salão nobre do Club Literario e Recreativo, a segunda conferência da Sociedade para a educação da população da cidade de Santa Rita do Sapucahy.

Realizou-se no domingo passado, no salão nobre do Club Literario e Recreativo, a segunda conferência da Sociedade para a educação da população da cidade de Santa Rita do Sapucahy.

Realizou-se no domingo passado, no salão nobre do Club Literario e Recreativo, a segunda conferência da Sociedade para a educação da população da cidade de Santa Rita do Sapucahy.

Realizou-se no domingo passado, no salão nobre do Club Literario e Recreativo, a segunda conferência da Sociedade para a educação da população da cidade de Santa Rita do Sapucahy.

Realizou-se no domingo passado, no salão nobre do Club Literario e Recreativo, a segunda conferência da Sociedade para a educação da população da cidade de Santa Rita do Sapucahy.

Realizou-se no domingo passado, no salão nobre do Club Literario e Recreativo, a segunda conferência da Sociedade para a educação da população da cidade de Santa Rita do Sapucahy.

Realizou-se no domingo passado, no salão nobre do Club Literario e Recreativo, a segunda conferência da Sociedade para a educação da população da cidade de Santa Rita do Sapucahy.

Realizou-se no domingo passado, no salão nobre do Club Literario e Recreativo, a segunda conferência da Sociedade para a educação da população da cidade de Santa Rita do Sapucahy.

Realizou-se no domingo passado, no salão nobre do Club Literario e Recreativo, a segunda conferência da Sociedade para a educação da população da cidade de Santa Rita do Sapucahy.

Realizou-se no domingo passado, no salão nobre do Club Literario e Recreativo, a segunda conferência da Sociedade para a educação da população da cidade de Santa Rita do Sapucahy.

Realizou-se no domingo passado, no salão nobre do Club Literario e Recreativo, a segunda conferência da Sociedade para a educação da população da cidade de Santa Rita do Sapucahy.

Realizou-se no domingo passado, no salão nobre do Club Literario e Recreativo, a segunda conferência da Sociedade para a educação da população da cidade de Santa Rita do Sapucahy.

Realizou-se no domingo passado, no salão nobre do Club Literario e Recreativo, a segunda conferência da Sociedade para a educação da população da cidade de Santa Rita do Sapucahy.

Realizou-se no domingo passado, no salão nobre do Club Literario e Recreativo, a segunda conferência da Sociedade para a educação da população da cidade de Santa Rita do Sapucahy.

Realizou-se no domingo passado, no salão nobre do Club Literario e Recreativo, a segunda conferência da Sociedade para a educação da população da cidade de Santa Rita do Sapucahy.

Realizou-se no domingo passado, no salão nobre do Club Literario e Recreativo, a segunda conferência da Sociedade para a educação da população da cidade de Santa Rita do Sapucahy.

Realizou-se no domingo passado, no salão nobre do Club Literario e Recreativo, a segunda conferência da Sociedade para a educação da população da cidade de Santa Rita do Sapucahy.

Realizou-se no domingo passado, no salão nobre do Club Literario e Recreativo, a segunda conferência da Sociedade para a educação da população da cidade de Santa Rita do Sapucahy.

Realizou-se no domingo passado, no salão nobre do Club Literario e Recreativo, a segunda conferência da Sociedade para a educação da população da cidade de Santa Rita do Sapucahy.

Realizou-se no domingo passado, no salão nobre do Club Literario e Recreativo, a segunda conferência da Sociedade para a educação da população da cidade de Santa Rita do Sapucahy.

Realizou-se no domingo passado, no salão nobre do Club Literario e Recreativo, a segunda conferência da Sociedade para a educação da população da cidade de Santa Rita do Sapucahy.

Realizou-se no domingo passado, no salão nobre do Club Literario e Recreativo, a segunda conferência da Sociedade para a educação da população da cidade de Santa Rita do Sapucahy.

Realizou-se no domingo passado, no salão nobre do Club Literario e Recreativo, a segunda conferência da Sociedade para a educação da população da cidade de Santa Rita do Sapucahy.

Realizou-se no domingo passado, no salão nobre do Club Literario e Recreativo, a segunda conferência da Sociedade para a educação da população da cidade de Santa Rita do Sapucahy.

Realizou-se no domingo passado, no salão nobre do Club Literario e Recreativo, a segunda conferência da Sociedade para a educação da população da cidade de Santa Rita do Sapucahy.

Realizou-se no domingo passado, no salão nobre do Club Literario e Recreativo, a segunda conferência da Sociedade para a educação da população da cidade de Santa Rita do Sapucahy.

Realizou-se no domingo passado, no salão nobre do Club Literario e Recreativo, a segunda conferência da Sociedade para a educação da população da cidade de Santa Rita do Sapucahy.

N. 8584 — Capital — Appellante, Camara Municipal de Jundiaí; appellado, The British Bank of South America, Limited. — Julgaram a desistência por sentença.

Relatada pelo sr. ministro F. Whitaker.

N. 8485 — Capital — Appellante, João Gonçalves da Silva; appellado, A. Carlos da Heitman. Negaram provimento.

Relatada pelo sr. ministro Urbano Marcondes.

N. 8335 — S. Roque — Appellante, Antonio Theodoro de Campos e sua mulher e outros; appellados, Sylvio de Moraes Rosa e sua mulher. Negaram provimento.

Relatada pelo sr. ministro Vicente de Carvalho.

N. 7898 — Capital — Appellante, masculina de Guilherme C. Gonçalves; appellado, a Companhia de Seguros Paulista. — Julgaram a desistência por sentença.

Relatada pelo sr. Moraes Mello.

N. 7043 — Capital — Appellante, a Companhia de Seguros Reunidas; appellado, a Fazenda do Estado. — Negaram provimento.

N. 8159 — Capital — Appellante, de Dr. Manoel Rodrigues de Moraes; appellados, Damiano Baretti e irmãos. — Deram provimento.

Na primeira sessão desimpediada serão julgados os seguintes embargos:

N. 6970 — Embargos — Embargante, Vergilio Vianna de Oliveira Franco; embargado, Joaquim de Toledo Piza e Almeida. Relator, o sr. F. Whitaker.

N. 8220 — Santos — Embargante, a massa fallida de Alfredo Gomes Poyares; embargado, a Companhia do Terreno. Construção, Rendas e Transportes. Relator, o sr. F. Whitaker.

N. 7116 — Jabiticheal — Embargante, a Companhia Força e Luz de Jabiticheal; embargados, Ricardo Vasquez e sua mulher e outros. Relator, o sr. Moraes Mello.

N. 8159 — S. Manuel — Embargante, de Mathilde Emilia Elyer; embargado, a herança de Germano Elyer. Relator, o sr. Moraes Mello.

São penhoráveis, na falta de outros bens, os frutos dos bens penhorados, e as cláusulas de inalienabilidade e impenhorabilidade.

Numa execução de sentença, foram penhorados varios predios e os respectivos frutos; e o executado embargou a penhora, alegando que se tratava de bens dados em sua propriedade de inalienabilidade e impenhorabilidade.

O juiz atendeu a reclamação quanto aos imóveis, mas julgou subsistente a penhora nos frutos.

Da sentença foi interposta appellação e o Tribunal deslha provimento para levantar a penhora também sobre os frutos.

Oppostos embargos ao accordo, o relator do feito, sr. ministro Moraes Mello, achou que elles deviam ser rejeitados.

Tratando-se de doação por alienamento de legittima, poderia discutir-se si o doador não podia revogar a doação, e si poderia ser estabelecida em testamento.

No caso, tratava-se, porém, de uma doação "inter vivos", e, nesse caso, a inalienabilidade das cláusulas previas de validade da doação.

Assim, o cargo da validade da doação deve ser sobre a validade da doação, e não sobre a validade das cláusulas previas.

Assim, o cargo da validade da doação deve ser sobre a validade da doação, e não sobre a validade das cláusulas previas.

Assim, o cargo da validade da doação deve ser sobre a validade da doação, e não sobre a validade das cláusulas previas.

Assim, o cargo da validade da doação deve ser sobre a validade da doação, e não sobre a validade das cláusulas previas.

Assim, o cargo da validade da doação deve ser sobre a validade da doação, e não sobre a validade das cláusulas previas.

Assim, o cargo da validade da doação deve ser sobre a validade da doação, e não sobre a validade das cláusulas previas.

Assim, o cargo da validade da doação deve ser sobre a validade da doação, e não sobre a validade das cláusulas previas.

Assim, o cargo da validade da doação deve ser sobre a validade da doação, e não sobre a validade das cláusulas previas.

Assim, o cargo da validade da doação deve ser sobre a validade da doação, e não sobre a validade das cláusulas previas.

Assim, o cargo da validade da doação deve ser sobre a validade da doação, e não sobre a validade das cláusulas previas.

Assim, o cargo da validade da doação deve ser sobre a validade da doação, e não sobre a validade das cláusulas previas.

Assim, o cargo da validade da doação deve ser sobre a validade da doação, e não sobre a validade das cláusulas previas.

Assim, o cargo da validade da doação deve ser sobre a validade da doação, e não sobre a validade das cláusulas previas.

Assim, o cargo da validade da doação deve ser sobre a validade da doação, e não sobre a validade das cláusulas previas.

Assim, o cargo da validade da doação deve ser sobre a validade da doação, e não sobre a validade das cláusulas previas.

Assim, o cargo da validade da doação deve ser sobre a validade da doação, e não sobre a validade das cláusulas previas.

Assim, o cargo da validade da doação deve ser sobre a validade da doação, e não sobre a validade das cláusulas previas.

Assim, o cargo da validade da doação deve ser sobre a validade da doação, e não sobre a validade das cláusulas previas.

Assim, o cargo da validade da doação deve ser sobre a validade da doação, e não sobre a validade das cláusulas previas.

Assim, o cargo da validade da doação deve ser sobre a validade da doação, e não sobre a validade das cláusulas previas.

Assim, o cargo da validade da doação deve ser sobre a validade da doação, e não sobre a validade das cláusulas previas.

Assim, o cargo da validade da doação deve ser sobre a validade da doação, e não sobre a validade das cláusulas previas.

Assim, o cargo da validade da doação deve ser sobre a validade da doação, e não sobre a validade das cláusulas previas.

Assim, o cargo da validade da doação deve ser sobre a validade da doação, e não sobre a validade das cláusulas previas.

Assim, o cargo da validade da doação deve ser sobre a validade da doação, e não sobre a validade das cláusulas previas.

Assim, o cargo da validade da doação deve ser sobre a validade da doação, e não sobre a validade das cláusulas previas.

Assim, o cargo da validade da doação deve ser sobre a validade da doação, e não sobre a validade das cláusulas previas.

Assim, o cargo da validade da doação deve ser sobre a validade da doação, e não sobre a validade das cláusulas previas.

claus, que não merecessem os seus meritos affectos.

De resto, si o herdeiro desista os rendimentos, existe o instituto da curatela, applicavel aos locos de todo o genero.

Um conclusão — não pode prescrever-se a inalienabilidade absoluta dos frutos e rendimentos dos bens inalienaveis, ou impenhoraveis. Tal clausula não consta do acto discutido nos autos; mas, que constasse, ella não seria obstáculo para a penhora, na falta de outros bens.

O sr. ministro Moraes-Sohn seguiu o parecer do relator, rejeitando os embargos. O decreto 1.839 não cogita da impenhorabilidade, mas essa clausula restrictiva pode considerar-se subentendida, uma vez que não impenhoraveis os bens inalienaveis.

O testador não pode extender as cláusulas restrictivas do acto de alienação de legittima, porque esta é por morte e torna um direito viciado; antes, é uma mera expectativa. Nenhum direito futuro tem o herdeiro de legittima. Ma que de doações, o doador dá o que é seu e não se reserva a revogar a doação. O objecto da doação é o alienação dos cretores do donatário, com as cláusulas de impenhorabilidade e inalienabilidade, emquanto a legittima não se tornar um direito adquirido. Como os bens de que se trata estão nestas condições, rejeita as embargos.

Tendo sido voto vencido na appellação, o sr. ministro Whitaker é pelo recebimento dos embargos. A doação pode ser condicional, e quanto a esta, si não valem as condições desenhadas. O que não pôde ser a doação, e o doador, salvo o caso de alienamento de legittima, mas, antes da morte, sim, regendo-se a especie pelas leis gerais sobre convenções e especies sobre doações.

Mas, poderão os bens, gravados com cláusulas de inalienabilidade e impenhorabilidade, ser penhorados? Podem, si não existirem outros bens em poder do executado. Não ha convenção alguma que invalide um texto de lei expressa; e o Regulamento 737 é expresso e as leis processuaes não podem ser contrariadas pelas convenções das partes em scriptura.

O sr. ministro Rodrigues Sette accompanhou o sr. relator, rejeitando os embargos.

Por fim, o sr. ministro Saldaña, analysando as disposições da lei de 1907, concluiu que as cláusulas de inalienabilidade e impenhorabilidade nas doações não prevalecem sobre as disposições da lei de 1907, quando impostas em testamento. No caso, tratava-se de uma scriptura de doação "inter vivos"; o doador não morreu, mas não ha outros bens para garantir o credito, si não os frutos penhorados. Os proptos bens doados, inalienaveis, podem ser penhorados, e os frutos, como o doador não poderia ser aqueles de que se trata, em face do artigo 520, parágrafo 5.º, do Regulamento 737. As leis de processo não de direito publico; já assim era ao direito romano. A inalienabilidade na doação não pôde impedir o direito publico, e as normas não podem ser revogadas pelas convenções das partes em scriptura.

Sendo impellido o sr. ministro Vicente de Carvalho, verificou-se haver empate na votação.

Assim sendo, deu o seu voto de descontento o presidente do Tribunal, sr. ministro Xavier de Toledo, que se exprimiu, mais ou menos, nos seguintes termos:

Articulando os embargos que, tendo recebido a penhora sobre 21 mil lras. de rendimentos, não se executou e não respectivamente a penhora, prola que foram dados em doação, e a inalienabilidade e impenhorabilidade, não pôde ser revogada pelas convenções das partes em scriptura.

Como as cláusulas restrictivas — comprehendendo não só os bens dados como também os rendimentos — o Tribunal admitiu como validas as cláusulas de inalienabilidade e impenhorabilidade dos bens dados; mas, quanto aos rendimentos, a divergencia de voto deu lugar ao empate.

Seu voto, o qual se pronunciou, está adherido a uma parte dos embargos.

Os bens, que constituem a doação a que se refere a scriptura junta aos autos, entraram para o patrimonio do doador, de accordo com a scriptura de subrogação, o que importa em alienamento de legittima, e não de doação, e, portanto, como dispõe a Ord. Liv. 4.ª, Tit. 97, porque visa à imprescindibilidade conformidade com a secção beneficiaria dos bens de

Seção
Judiciaria

Forum Criminal

Terceira vara — Juiz, sr. dr. Gas-

tao de Mesquita.

Foi pronunciado João Matheus,

por crime de furtos leves.

Quarta vara — Juiz, sr. dr. Ma-

theus Chaves.

José Ernesto do Nascimento e Ma-

nuel Luiz Galvão, ex-officiais de

justiça do Forum Civil, foram pro-

nunciados hontem, como incurso no

artigo 268, ns. 1 e 2, do Código Pen-

al.

Fernando Mosconi, que res-

pondia a processo por crime de fer-

imentos leves, foi impronunciado.

Paulo Salles Tavares, processa-

do por infração do artigo 400 (va-

diagem), foi condemnado a pena de

tres annos de reclusão na Colonia

Correcional.

Terceira promotoria — Promotor,

sr. dr. Mario Pires.

Foram denunciados José Pinto

Alfonso, Accacio Gonçalves Reis e

Antonio Correa, por crime de offe-

sas physicas leves.

O sr. promotor apresentou

suas razões de appellação nos pro-

cessos dos réos appellantes Carmelo

Franzi e Oswaldo de Andrade e Ma-

nuel Antonio Ignacio.

Quarta promotoria — Promotor,

sr. dr. Roberto Moreira.

O sr. promotor denunciou, no ar-

tigo 294, parágrafo 2.º, Francisco

Antonio de Santa Anna.

O indicado é accusado de haver

assassinado Benedicto Machado da

Silva, em 3 do corrente meo, no mu-

nicipio de S. Bernardo.

Forum Civil

Concordata — O sr. juiz da pri-

meira vara homologou a concordata

que o negociante Natale Christoffa-

ni propoz aos seus credores.

Partilha — O sr. dr. Adalberto

Garcia, juiz da primeira vara de or-

phãos, julgou por sentença a parti-

ilha feita no inventario de Juvenal

de Sousa Vianna, resvalados direitos

de heredeiros.

Segunda vara civil — O sr. dr.

Martins de Moraes, juiz da segun-

da vara civil e commercial, proferiu

hontem, entre outras, as seguintes

decisões:

Respondendo e mandando seguir

para o Tribunal de Justiça o agravo

de d. Rosina Aichele, no executi-

vo hypothecario que a mesma move

contra a Companhia Fabril Pauli-

sta;

mandando cumprir o accordam do

Tribunal de Justiça, no agravo de

Belisario Barletta e sua mulher, no

executivo hypothecario que lhes mo-

ve d. Eva Hock;

mandando proseguir no leilão dos

bens da fúllencia de Cesar Mauri,

com exclusão dos bens pertencentes

a Companhia Antarctica Paulista,

com cuja entrega concordaram o fal-

do e o respectivo syndico.

OS NOSSOS BAIRROS

BRAZ

(Do nosso correspondente, em da-

ta de 26):

ANIVERSARIO

Completo hontem mais um anni-

versario do estimado cavalheiro co-

ronel Manuel Pereira Netto, socio da

conhecida firma Pereira e Comp.,

e membro do directorio republicano

do districto.

G. D. ALMEIDA GARRET

Esta veterana associação recebe-

mos um amavel convite para a sua

"soirée" dançante, a realizar-se no

dia 27.

HOSPITAL DE CARIDADE DO

BRAZ

No salão nobre do gremio drama-

tico "Almeida Garret", gentilmente

cedido pela sua directoria, realizou-

se hontem uma reunião para se tra-

tar de auxilio o Hospital de Carida-

de do Brazil.

A's 10 horas achava-se já presen-

te grande numero de distinctos ca-

valheiros, entre os quaes pudemos

Camara Municipal

Ordem do dia 30 de setembro de 1916

34.ª sessão ordinaria de 1916

1.ª parte

Expediente: — apresentação de pro-

jectos, pareceres, requerimentos, indi-

cações, etc.

2.ª parte

2.ª discussão do projecto de resolução

apresentado pelas comissões de Justiça

e Finanças, em seus respectivos parer-

es ns. 80 e 101, já publicados, autoriza-

do o Prefeito a conceder um anno de li-

cença, com dois terços dos vencimen-

tos, ao titular do Expediente, no con-

tinuo da Direcção do Expediente, a

Dona Maria de Mello, affectado de mol-

estia grave.

1.ª discussão do projecto n. 20, deste

anno, do vereador sr. Marry Junior,

regulando a exhibição de filmes cine-

matographicos, com pareceres das com-

issões de Justiça e Finanças, respecti-

vamente, sob ns. 81 e 102.

PROJECTO N. 20, DE 1916

A Camara Municipal de S. Paulo de-

creta:

Art. 1.º — Ficam expressamente pro-

hibidas as exhibições de filmes cine-

matographicos em casos de espectaculo,

que não obedeçam a um intuito moral ou in-

structivo.

Art. 2.º — Entendem-se por fitas de

intuito moral todas aquellas que de

quella forma não possam defender o de-

coro da moral publico, a juizo da au-

toridade policial encarregada da fiscal-

ização e inspecção das referidas casas.

Art. 3.º — Nenhuma licença será

concedida pela Camara Municipal para

função de cinematographo sem que um

exemplar dos respectivos programas

seja exhibido com o visto da autoridade

referida.

Art. 4.º — Ficam igualmente prohibi-

da a exhibição de filmes sem que os

respectivos directores sejam vistos anteci-

pamente pela mencionada autoridade, de-

videndo os directores obedeçer a lingua-

gem corrente, expurgada do termos ex-

traños e de expressões grotescas e ou-

tras semelhanças.

Art. 5.º — Aos infractores desta lei

se impoerá a pena de multa de 50.000

pela primeira infracção e a de não con-

cessão da licença quando a falta houver

sido repetida.

Art. 6.º — Ficam em vigor as dis-

posições não expressamente revogadas

pela presente lei.

Sala das sessões, 3 de junho de 1916.

— Marry Junior.

PARECER N. 81, DA COMISSÃO DE

JUSTIÇA

A Comissão de Justiça opina pela

recepção do projecto de lei n. 20, do sr.

Marry Junior, regulando a exhibição

de filmes cinematographicos.

Submettendo a previa aprovação pela

autoridade fiscal os programas de ex-

hibição e os directores dos filmes, collim-

ando o projecto obstar abusos não só no to-

cante a linguaagem, como em relação ao

nauco, como em relação aos assumptos.

recebendo os embargos offerecidos

por A. M. Figueiredo e Comp., no

pedido de fúllencia do credor dr. Ma-

rio A. de Barros, e designando o di-

a 27 do corrente, ás 13 horas, para a

produção das provas respectivas na

forma da Lei das Fallências;

mandando cumprir o accordam do

Tribunal de Justiça, no agravo de

Belisario Barletta e sua mulher, no

executivo hypothecario que lhes mo-

ve d. Eva Hock;

mandando proseguir no leilão dos

bens da fúllencia de Cesar Mauri,

com exclusão dos bens pertencentes

a Companhia Antarctica Paulista,

com cuja entrega concordaram o fal-

do e o respectivo syndico.

OS NOSSOS BAIRROS

BRAZ

(Do nosso correspondente, em da-

ta de 26):

ANIVERSARIO

Completo hontem mais um anni-

versario do estimado cavalheiro co-

ronel Manuel Pereira Netto, socio da

conhecida firma Pereira e Comp.,

e membro do directorio republicano

do districto.

que devem consultar a moral e os bons

costumes.

Salva a redacção, que pode ser me-

lhorada, a Comissão de Justiça é, pois,

favoravel ao projecto.

S. Paulo, 15 de setembro de 1916.

— Joaquim Marry, Rocha Azevedo.

PARECER N. 102, DA COMISSÃO DE

FINANÇAS

A medida solicitada pelo projecto n.

20, de conceder ao corrente anno, de

apresentado pelo vereador dr. Marry

Junior, impõe-se pela sua pro-

pria natureza.

Este projecto do lei tem por fim im-

pedir a continuação dos comités abu-

dos dos proprietários de cinematogra-

fos, exhibindo filmes manifestamente

immoraes, sem o menor escrúpulo. Por-

tante, esta Comissão, estando do pleno

acôrdo com o referido projecto, nos ter-

mos do parecer da digna Comissão de

Justiça, entendo que deve ser o mesmo

convertido em lei.

Sala das sessões, 23 de setembro de

1916. — Henrique Fagundes, Sampaio

Vianna.

1.ª discussão do projecto apresentado

pelas comissões reunidas de Obras e

Finanças, em seu parecer n. 68, autori-

zando a despesa de 22:250.520, com o

engastamento a parralelepipedos da

avenida Brigadeiro Luiz Antonio, entre as

ruas Fausto Ferraz e Cinelândia Braga.

PARECER N. 102, DAS COMISSÕES

REUNIDAS DE OBRAS E FINAN-

ÇAS

As comissões de Obras e Finanças,

estudando o projecto organizado para

o serviço de engastamento a parralelep-

ipedos de pedra da avenida Brigadeiro

Luiz Antonio, entre as ruas Fausto Ferraz

e Cinelândia Braga, na importância de

22:250.520, opinam pela execução de

taes obras.

Essa materia de engastamento da cidade,

todo sacrificio é pouco. Não é preciso

demonstrar aqui a grande importância

da avenida Brigadeiro Luiz Antonio. Além

do mais, o serviço é necessário e consulta o

interesse publico.

Assim, pois, as comissões de Obras e

Finanças offerecem a consideração da

Camara o seguinte projecto de lei.

A Camara Municipal decreta:

Art. 1.º — Fica o projecto autorizado

a despesa até a quantia de 22:250.520,

com o serviço de engastamento a parrale-

lepipedos de pedra da avenida Brigadeiro

Luiz Antonio, entre as ruas Fausto Ferraz

e Cinelândia Braga.

Art. 2.º — As despesas com a execução

desta lei correrão por conta da verba

"Serviços e Obras", do orçamento vi-

cente, podendo o projecto, na applicação

da mesma, ser affectado nas operações

de credito que forem necessarias.

Art. 3.º — Revogam-se as disposições

em contrario.

Sala das comissões, 23 de setembro de

1916. — E. Goulart Penteado, A. Ba-

rão, A. Costa, R. A. Guerra, Henrique

Fagundes, Mario do Amaral, Sampaio

Vianna.

Industria e Commercio

Café

JUNDIAHY, 26.

Durante o dia de hoje foram recebidas

55.767 sacas de café, sendo com de-

ta de 26, 6.229 e 49.538 para San-

tos, 61.011, sendo.

Café baldeado hoje, até meio dia, para

Santos, 61.011, sendo.

Sacaca

Recebidas de Jundiahy (Pan-

tella) 49.538

Recebidas da Bragançola 1.566

Recebidas da Sorocabana 6.087

Recebidas do Par 1.417

Recebidas da Barra Funda 2.121

SANTOS, 26.

As vendas de hoje foram regulares.

Mercado, calmo.

Nas vendas realizadas regulou o preço

de 84.000 para o tipo 3.

SANTOS, 26.

Telegramma especial do "Correio":

Sacaca

Entradas 61.721

Desde 1.º de meo 1.266.444

Ideia desde 1.º de julho 3.796.294

Existencia hoje em primeira

e segunda mãos 2.317.196

Média 46.364

Despachadas 73.339

Ideia desde 1.º de meo 911.893

Ideia desde 1.º de julho 2.379.248

Existencia hoje em primeira

e segunda mãos 73.287

Ideia desde 1.º de meo 745.195

Ideia desde 1.º de julho 2.319.159

Passagens de hoje 61.011

Ideia desde 1.º de meo 1.26

ALVARO CASTELLO
UBHIAJARA DINTO
Rua da Boa Vista n. 11 - 1.º andar
Telephone, 8428

Alfredo de Almeida
Gabinete: rua Libero
Badaró, 66 - Tel. 2715

Dr. Fernando Worms — Cirurgião-dentista. — Longa prática. — Trabalhos garantidos. — Praça Antonio Prado n. 8. — Telefones: 2657 e 2702. — Residência: rua General Jardim n. 18 — S. Paulo.

Analyses

Química e microscopia clínicas — do laboratório: rua de S. Bento n. 24 (2.º andar) das 10 horas às 5 da tarde. — Telefone 2572. — Residência: rua Barra Funda n. 19 — Telephone, 3505.

Massagistas

Arthur Lindorff — Formado pelo Instituto de Massagens e Gymnastica Médica Sueca do prof. Uman, Stockholm — HOTEL, SUÍSSO, largo do Poyrandu n. 33 — Telephone, 1751 — S. Paulo.

Hospitais

"INSTITUTO PAULISTA" — Este estabelecimento recebe doentes de moléstias médicas, cirúrgicas, nervosas e mentais: Sompê-en-dei.

Santof — Casa de Saúde — Pavilhão de Physiotherapia e Hotel. Não se acceptam doentes de moléstias contagiosas.

Admittem-se parturientes. Aberto a todos os facultativos. As mães reputadas cirúrgicas de S. Paulo operam no Instituto Paulista.

Qualquer intervenção cirúrgica faz objecto de contrato a parte com o médico operador.

A gerência e responsabilidade pertencem aos gerentes administrativos, M. e Mme. Emilio Tobias, com quem deverão ser tratados todos os negócios do estabelecimento.

Pedir prospectos e ver annuncios datados aos domingos no jornal "O Estado de S. Paulo".

Caixa postal, 847 — Telephone, 2243. — Avenida Paulista n. 49 — (rua particular) S. PAULO.

Maternidade Santa Maria — Esta instituição de caridade assiste, nos respectivos domicílios, as parturientes pobres cujo estado reclama intervenção de médico-paralelo. O cliente pobre pagará, apenas a condução do médico. Em sua sede, providoria, a rua Duque de Caxas n. 10, 12, consultas gratuitas de obstetrícia e ginecologia, das 8 às 9 horas.

Telephone, 568.

DISPENSARIO CLEMENTE FERREIRA — Neste Instituto fazem-se exames radio-cópicos, radiographias e applicações radio-therapicas aos doentes não pertencentes ao Dispensario, cobrando-se preços módicos em benefício do Estabelecimento.

Também os Drs. Clemente Ferreira e Aristides Guimarães — utilizam no tratamento da tuberculose pulmonar o pneumothorax artificial sempre que é indicado e praticável, podendo applicar a doentes alheios ao Dispensario, mediante tarifa módica, em benefício do mesmo Instituto.

Casa de Saúde do Dr. Homem de Mello. — Especialmente para enfermaria nervosa e moléstias mentais, com enfermeiras irmãs de caridade. — Espiritualidade e esplanada chacara no Alto das Perdizes. — Médico residente no estabelecimento. — Dr. Homem de Mello, com mais de 20 annos de pratica médica consultar.

Advogados

Os Drs. Adolpho A. da Silva Gordo e Antonio Mercado têm o seu escritório a rua de S. Bento, n. 45, (sobrado).

Drs. Nogueira Martins, Olegário de Almeida e Antonio Mendonça — Mudaram seu escritório para a Rua Alvarez Penteado, n. 22, Telephone, 4.836.

Drs. Julio Maia, Renato Maia e Silvio de Andrade Maia, advogados — Escritório: rua Quintino Bonfaria, n. 4, esquina da rua Direita — Teloph, 2136 (Central). — Residência: rua Alameda, n. 1 — Telephone, 5.750 (Central).

Drs. SPENCER VAMPIRE, LEVEN VAMPIRE e PEDRO SOARES DE ARAUJO — Advogados — Travessa da 86, n. 6 — Telephone, n. 2150. — S. Paulo.

Drs. VILLAROM e SAMPAIO VIANNA — Continuam com seu escritório de advocacia, a rua Direita, n. 5-A — Telephone, 891.

Dr. João Arruda — Lente da Faculdade de Direito. — Escritório, rua Direita, n. 2 — Telephone, 4411. — Residência, rua Salará, n. 34 — Telephone, 724.

Dr. J. Ferrão de Gusmão Lima — Dr. João Pinheiro de Miranda França — Dr. Fausto Ferraz — Advogados — Encarregam-se de negócios commerciaes e forenses na pratica do Rio de Janeiro. — Avenida Rio Branco, 102.

Dr. ALFREDO RIVERA, advogado, Rua Bonfaria, n. 5 (sobrado).

Dr. A. de Carvalho — Advogado — Escritório: rua de S. Bento, n. 23. — Residência: rua Bela Cintra, n. 206.

Drs. ANTONIO BENTO VIDAL e LUIZ SILVEIRA — Advogados — Rua da Quitanda, n. 16-A.

Os advogados Drs. Joaquim Pinheiro Parangará e Luiz de Oliveira Parangará transferiram seu escritório de advocacia para a rua Alvarez Penteado, 35.

Dr. Castello Branco, advogado, encarregado de cobranças commerciaes, falências, inventários, executivos e processos criminaes, atendendo todas as causas. Rua do Carmo, n. 58 — Rio de Janeiro.

Drs. Octavio Mendes, Moraes Barros, Victor de Moraes Filho e José Corrêa Borges — Escritório: rua da Boa Vista, n. 4 (altos do Banco Alameda) — Telephone, 215.

Drs. Francisco Mendes e Victor Sacramento, advogados — Escritório: rua Direita, n. 12-B (sobrado) — Telephone n. 154 — Caixa postal, 808 — Endereço telegraphico "Condor" — S. Paulo — Tretem especialmente de questões commerciaes e de contabilidade: adiantam, custas e do contencioso, com garantia hypothecaria de predios na capital.

Drs. Dario Lins, Siqueira Campos Filho e Gontran Reis têm o seu escritório a rua Direita, n. 2 (sala n. 5) — Caixa Postal

Tradutores

ANDRÉ DO, traductor e interprete commercial juramentado para o inglez, allemão, francez, italiano, hespanhol, polaco, russo, latim e grego. — Rua Direita, 8-A. — 7.º da manha — Caixa postal, 1216.

Engenheiros

GUSTAVO DE LARA CAMPOS — engenheiro — ALEXANDRE ALBUQUERQUE — architecto — construccões, reformas, concepção de projectos e orçamentos, etc. Construccões a prazo. Rua S. Bento n. 25.

José Rossi, architecto-constructor — Construccões, augmentos e concertos de predios. Projectos e orçamentos. Residência: rua S. Bento, 14, sala 15, no 2.º andar.

Frank Hirs Hebbelthwie — M. Inst. C. E. — Engenheiro Civil — Rua da Quitanda, 16-A — S. Paulo — Telephone, 1001.

Tabellião

Dr. A. Gabriel da Veiga — Juiz de direito em disponibilidade, 11.º tabellião — Rua S. Bento n. 42-A, em frente ao Grande Hotel, aberto normalmente de 9 das 17 horas. — Telephone, 2210 — Residência: rua Tamandaré n. 31 — Telephone, 237.

Alfaiatarias

Recommandaveis
Alfaiataria — Vieira Pinto & Comp. — Rua Boa Vista n. 49 — S. Paulo.
Casa Ramier — Alfaiataria da primeira ordem e accção completa de artigos finos para homens.
Rua 15 de Novembro n. 29

Hotel recommendavel

Hotel Bella Vista — Rua Boa Vista n. 24 — Telephone, 210 — Caixa postal, 311 — Endereço telegraphico "Sartil".
Supplemento na Galeria de Crystal. — Hotel de primeira ordem.

Estabelecimento de loteria

Casa Dolivaes — Agencia geral da Loteria de S. Paulo — Rua Direita n. 19 — Caixa, 26 — Endereço telegraphico "Dolivaes" — S. Paulo.

Vidraceiro

A Casa Cabral manda collocar vidros em vidracas, claraboias, etc. 33-D, rua de S. Bento n. 33-B — Telephone, 755.

Secção livre

AO PUBLICO

Na sessão de sabbado da Camara Municipal, desta capital, o meu nome foi citado como o de "um homem repulante, que pretendia transpirar para esta sociedade costumes corruptos".

Tudo foi dito pelo vereador Dr. Marrey Junior, que prometteu a Camara falar com calma.

Protesto contra a insolência e desrespeitosa linguagem do Dr. Marrey Junior, a quem opportunamente chamarei a responsabilidade, que pretende por esta forma, mudar as posições das partes neste caso, emprestando o papel de criminoso a quem só foi victima do estultitudo praticado pelo fiscal da Camara.

Felizmente vai ser aberto o inquerito policial e elle demonstrará que eu não sou o estrangeiro subornado apontado pelo Dr. Marrey Junior, mas um homem tão digno e respeitavel quanto o mais honrado dos vereadores.

Leopoldo Plant.

Escritorio de advocacia de Carlos de Campos
Sylvio de Campos
Praça Antonio Prado n. 13
Casa Martilico — (1.º andar)

O. LAGE
Cirurgião-dentista, assistente da clinica dentaria da Universidade de S. Paulo. — Rua S. Bento, n. 14 — Sala 5 — Telephone 3072.

DR. AURELIANO LEITE
ADVOGADO
MUDOU seu escritório para o Largo S. Francisco, 9 (Andar terço)
Em frente da FACULDADE DE DIREITO

Dr. A. FAJARDO
CLINICA MEDICA
RESIDENCIA
Alameda da Paz, n. 68, Praca, 68
Telephone n. 19

CONSULTORIO:
Rua Quintino Bonfaria, n. 4 — 1.º andar
Telephone n. 2195

BENTO VIDAL
E
LUIZ SILVEIRA
ADVOGADOS
16-A - Rua da Quitanda - 16-A
Telephone n. 2.628

"CORREIO PAULISTANO"
AVISO
As contas de publicações do jornal "Correio Paulistano" devem ser pagas no seu escritório ou ao seu cobrador, sr. José China, unico autorizado para isso.

VERSOS AUREOS
— DE —
PYTHAGORAS
Uma das composições poeticas mais celebres da antiguidade. Tradução portugueza seguida de notas explicativas.
A' venda na LIVRARIA LEALDADE — RUA DE S. BENTO, 51 — PREÇO 5\$000

AOS CORAÇÕES CARIDOSOS
Uma senhora, de idade avançada, com tres filhos impossibilitados de trabalhar, achando-se na extrema miseria, pede uma esmola aos corações caridosos. Qualquer esportula pode ser entregue neste jornal ou a TRAVESSA PORTO GERAL, 15

MOLESTIAS DAS CRIANÇAS
Dr. PAULA PERUCHE
CONSULTORIA
Com pratica clinica de prof. Unid. de Paris
CONSULTORIO: Rua Direita, n. 43, das 8 as 12 horas.
RESIDENCIA: Avenida Paulista n. 114 — Telephone n. 324.

GOMES DOS SANTOS

Jardim de Académus
A' venda em todas as livrarias e na administração do "Correio Paulistano". — Preço, 3\$000 réis; pelo Correio, 3\$500.

Leila da Propriedade Industrial
Artística e Literaria da Republica dos Estados Unidos do Brasil.
Legislação vigente
Pelo engenheiro C. Buschmann, com o escriptorio de advocacia da Propriedade Industrial no Rio de Janeiro. Preço 5\$000 — Rua 15 de Novembro n. 57 — Telles e Ayrosa

Legislação vigente
Pelo engenheiro C. Buschmann, com o escriptorio de advocacia da Propriedade Industrial no Rio de Janeiro. Preço 5\$000 — Rua 15 de Novembro n. 57 — Telles e Ayrosa

IMPOSTO PREDIAL
Lancamento para 1917 e 1918

Do ordem do sr. Dr. Antonio Pereira do Quinto, administrador desta Recaudatoria, faço publico para conhecimento dos proprietarios de predios do primeiro urbano da capital, que vai ser iniciado no dia 2 de setembro proximo futuro o lancamento predial do Imposto Predial e Taxa de Resgatos, que tem de servir de base a arrecadação dos exércitos de 1917 e 1918. Convido, portanto, os interessados a exhibirem aos lançadores os recibos de aluguel, contratos de arrendamento e mais informações a fim de se determinar com exatidão o imposto a pagar.

As reclamações deverão ser dirigidas a esta administração, em requerimentos documentados, nos prazos estabelecidos no artigo VI do Decreto n. 832, de 7 de dezembro de 1914 (dentro de 20 dias). Chamo também a atenção do publico para as seguintes disposições do actual Regulamento:

Artigo 41 — O que de fraudar a taxa, fazendo ao lançador falsas declarações, ou a quem de qualquer modo se queira obter a quantia menor do que a que pagar ou sem designação de quantia, incorrerá em multa igual a metade da taxa de um anno.

Parágrafo unico — Os que denunciam o fraudador da Recaudatoria, serão os factos previstos neste artigo, terão metade da multa. — Recaudatoria do Rendas da Capital, 1.º de setembro de 1916. — O chefe da 2.ª secção — Adolpho Xavier Rabello.

Dr. Rubião Meira
Professor de Clinica medica
Residência: Rua das Palmeiras, 9.
Telephone, 1.813 — Escripório: Rua José Bonifácio, 13 — De 13 as 16 hs.
Telephone, 4.500

Prof. A. Detouri
GRAPSOLOGO
Consultado por vallos eminentes do Brasil e da America do Sul
— Consulta das 13 as 17 horas
Rua S. Joaquim, 24
TELEPHONE, 45-53

Pertences para automoveis
Accessorios
Pneumaticos
Gazolina
Lubrificantes
Preços sem competencia
Accepta pedidos do interior, assim como recebe encomendas para o estrangeiro
Telephone, 3705 — Caixa, 284
End. Telgr. "AUTOGERAB"
R. Barão de Itapetininga, 17
S. PAULO

Avisos commerciaes
COMPANHIA MOGYANA DE ESTRADAS DE FERRO E NAVEGAÇÃO
Tarifa movel
Durante o mez de outubro vigorará, nesta Estrada, a taxa cambial de 13 dias por 1\$000, equivalente ao augmento de 35 cto sobre as bases das tabelas 3 e 4, 1.º, 2.º e 3.º, e de 25 cto sobre as bases das tabelas 1, 2, 3 e 4, e de 15 cto sobre as bases das tabelas 5 e 6, e de 10 cto sobre as bases das tabelas 7 e 8, e de 5 cto sobre as bases das tabelas 9 e 10, e de 2 cto sobre as bases das tabelas 11 e 12, e de 1 cto sobre as bases das tabelas 13 e 14, e de 0,50 cto sobre as bases das tabelas 15 e 16, e de 0,25 cto sobre as bases das tabelas 17 e 18, e de 0,125 cto sobre as bases das tabelas 19 e 20, e de 0,0625 cto sobre as bases das tabelas 21 e 22, e de 0,03125 cto sobre as bases das tabelas 23 e 24, e de 0,015625 cto sobre as bases das tabelas 25 e 26, e de 0,0078125 cto sobre as bases das tabelas 27 e 28, e de 0,00390625 cto sobre as bases das tabelas 29 e 30, e de 0,001953125 cto sobre as bases das tabelas 31 e 32, e de 0,0009765625 cto sobre as bases das tabelas 33 e 34, e de 0,00048828125 cto sobre as bases das tabelas 35 e 36, e de 0,000244140625 cto sobre as bases das tabelas 37 e 38, e de 0,0001220703125 cto sobre as bases das tabelas 39 e 40, e de 0,00006103515625 cto sobre as bases das tabelas 41 e 42, e de 0,000030517578125 cto sobre as bases das tabelas 43 e 44, e de 0,0000152587890625 cto sobre as bases das tabelas 45 e 46, e de 0,00000762939453125 cto sobre as bases das tabelas 47 e 48, e de 0,000003814697265625 cto sobre as bases das tabelas 49 e 50, e de 0,0000019073486328125 cto sobre as bases das tabelas 51 e 52, e de 0,00000095367431640625 cto sobre as bases das tabelas 53 e 54, e de 0,000000476837158203125 cto sobre as bases das tabelas 55 e 56, e de 0,0000002384185791015625 cto sobre as bases das tabelas 57 e 58, e de 0,00000011920928955078125 cto sobre as bases das tabelas 59 e 60, e de 0,000000059604644775390625 cto sobre as bases das tabelas 61 e 62, e de 0,0000000298023223876953125 cto sobre as bases das tabelas 63 e 64, e de 0,00000001490116119384765625 cto sobre as bases das tabelas 65 e 66, e de 0,000000007450580596923828125 cto sobre as bases das tabelas 67 e 68, e de 0,0000000037252902984619140625 cto sobre as bases das tabelas 69 e 70, e de 0,00000000186264514923095703125 cto sobre as bases das tabelas 71 e 72, e de 0,000000000931322574615478515625 cto sobre as bases das tabelas 73 e 74, e de 0,0000000004656612873077392578125 cto sobre as bases das tabelas 75 e 76, e de 0,00000000023283064365386962890625 cto sobre as bases das tabelas 77 e 78, e de 0,000000000116415321826934814453125 cto sobre as bases das tabelas 79 e 80, e de 0,000000000058207660913467407171875 cto sobre as bases das tabelas 81 e 82, e de 0,0000000000291038304567337035859375 cto sobre as bases das tabelas 83 e 84, e de 0,00000000001455191522836685179296875 cto sobre as bases das tabelas 85 e 86, e de 0,000000000007275957614183425896484375 cto sobre as bases das tabelas 87 e 88, e de 0,0000000000036379788070917129482421875 cto sobre as bases das tabelas 89 e 90, e de 0,00000000000181898940354585647412109375 cto sobre as bases das tabelas 91 e 92, e de 0,000000000000909494701772928237060546875 cto sobre as bases das tabelas 93 e 94, e de 0,0000000000004547473508864641185302734375 cto sobre as bases das tabelas 95 e 96, e de 0,00000000000022737367544323205926513671875 cto sobre as bases das tabelas 97 e 98, e de 0,000000000000113686837721616029632568359375 cto sobre as bases das tabelas 99 e 100, e de 0,0000000000000568434188608030148162841796875 cto sobre as bases das tabelas 101 e 102, e de 0,00000000000002842170943040150740814208984375 cto sobre as bases das tabelas 103 e 104, e de 0,0000000000000142108547152007537040710444921875 cto sobre as bases das tabelas 105 e 106, e de 0,00000000000000710542735760037685203552224609375 cto sobre as bases das tabelas 107 e 108, e de 0,000000000000003552713678800188426017761123046875 cto sobre as bases das tabelas 109 e 110, e de 0,00000000000000177635683940009421300888056152071875 cto sobre as bases das tabelas 111 e 112, e de 0,000000000000000888178419700047106500440280760359375 cto sobre as bases das tabelas 113 e 114, e de 0,0000000000000004440892098500235532502201401401796875 cto sobre as bases das tabelas 115 e 116, e de 0,00000000000000022204460492501177662511007007008984375 cto sobre as bases das tabelas 117 e 118, e de 0,000000000000000111022302462505888312555035035044921875 cto sobre as bases das tabelas 119 e 120, e de 0,0000000000000000555111512312529441562775175175224609375 cto sobre as bases das tabelas 121 e 122, e de 0,00000000000000002775557561562647227813875875876123046875 cto sobre as bases das tabelas 123 e 124, e de 0,0000000000000000138777878078132361390693793793806152071875 cto sobre as bases das tabelas 125 e 126, e de 0,00000000000000000693889390390661806953468968969030760359375 cto sobre as bases das tabelas 127 e 128, e de 0,000000000000000003469446951953309034767344844845153801796875 cto sobre as bases das tabelas 129 e 130, e de 0,0000000000000000017347234759766545173836724222227269008984375 cto sobre as bases das tabelas 131 e 132, e de 0,00000000000000000086736173798832725869183621111136345044921875 cto sobre as bases das tabelas 133 e 134, e de 0,000000000000000000433680868994163629345918105555681725224609375 cto sobre as bases das tabelas 135 e 136, e de 0,0000000000000000002168404344970818146725959052777808626123046875 cto sobre as bases das tabelas 137 e 138, e de 0,000000000000000000108420217248540907336297952638890431306152071875 cto sobre as bases das tabelas 139 e 140, e de 0,0000000000000000000542101086242704536681489763194452156530760359375 cto sobre as bases das tabelas 141 e 142, e de 0,00000000000000000002710505431213522683407448815972262782653801796875 cto sobre as bases das tabelas 143 e 144, e de 0,000000000000000000013552527156067613417037244079861313912769008984375 cto sobre as bases das tabelas 145 e 146, e de 0,000000000000000000006776263578033806708518622039930656956395044921875 cto sobre as bases das tabelas 147 e 148, e de 0,0000000000000000000033881317890169033542593110199653284781975224609375 cto sobre as bases das tabelas 149 e 150, e de 0,00000000000000000000169406589450845167712765550998266423909876123046875 cto sobre as bases das tabelas 151 e 152, e de 0,0000000000000000000008470329472542258385637777549913321195493806152071875 cto sobre as bases das tabelas 153 e 154, e de 0,00000000000000000000042351647362711291928188887749566605977469030760359375 cto sobre as bases das tabelas 155 e 156, e de 0,000000000000000000000211758236813556459640944438747833029887345153801796875 cto sobre as bases das tabelas 157 e 158, e de 0,00000000000000000000010587911840677777982047222222391665149436726123046875 cto sobre as bases das tabelas 159 e 160, e de 0,000000000000000000000052939559203388889910236111111958332747218136345044921875 cto sobre as bases das tabelas 161 e 162, e de 0,000000000000000000000026469779601694449551018055555979166373608626123046875 cto sobre as bases das tabelas 163 e 164, e de 0,000000000000000000000013234889800847224775505027777798958332747218136345044921875 cto sobre as bases das tabelas 165 e 166, e de 0,00000000000000000000000661744490042361238877525138889910236111111958332747218136345044921875 cto sobre as bases das tabelas 167 e 168, e de 0,00000000000000000000000330872245021180619443887777798958332747218136345044921875 cto sobre as bases das tabelas 169 e 170, e de 0,00000000000000000000000165436122510590347221944388777798958332747218136345044921875 cto sobre as bases das tabelas 171 e 172, e de 0,0000000000000000000000008271806125529517361097221944388777798958332747218136345044921875 cto sobre as bases das tabelas 173 e 174, e de 0,000000000000000000000000413590306276475868048861097221944388777798958332747218136345044921875 cto sobre as bases das tabelas 175 e 176, e de 0,000000000000000000000000206795153138237934404430548861097221944388777798958332747218136345044921875 cto sobre as bases das tabelas 177 e 178, e de 0,000000000000000000000000103397576569118972

